

# 植木昭雄 チェロ・リサイタル

2009年10月27日(火) 19:00開演 (18:30開場)

サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

全席自由 一般 4,500円 学生 4,000円 ※小学校1年生からご入場頂けます。  
※公演当日に学生証をご提示下さい。

「歌うチェリスト植木昭雄」が  
奏でる多彩な音色たち。  
様々に表情を変え、  
耳と記憶に響きわたる



## Program

バリエール: チェロとコントラバスのためのソナタ

*J. Barriere: Sonata for Cello and Contrabass*

ロッシーニ: チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調

*J. Rossini: Duo for Cello and Contrabass in D Major*

J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012

*J.S. Bach: Suite for Cello solo No. 6 in D Major BWV1012*

カサド: 無伴奏チェロ組曲

*G. Cassado: Suite for Cello solo*

ショパン: チェロ・ソナタト短調 Op.65

*Chopin: Sonata for Cello and Piano in G Minor Op.65*



黒木岩寿

Iwahisa Kuroki, Contrabass



佐藤勝重

Katsushige Sato, Piano

## ●チケット取扱い

チケットぴあ Tel 0570-02-9999 [Pコード: 325-557]

サントリーホール Tel 03-3584-9999

東京文化会館チケットサービス Tel 03-5685-0650

東京芸術劇場チケットサービス Tel 03-5985-1707

ソナーレ・アートオフィス Tel 03-5754-3102 (裏面のFax申込用紙もご利用下さい)

主催・お問合わせ: (有)ソナーレ・アートオフィス

植木昭雄、待望のソロ・リサイタルは“チェロの名曲”と“コントラバスとの二重奏”。

これまで数多く共演してきた黒木岩寿をコントラバスにむかえ、

演奏される機会の少ないチェロとコントラバスのデュオをお届けします。

バッハ、カサドの無伴奏とショパンのチェロ・ソナタでは多彩な音色が、時に優しく、時に哀しく響きわたります。

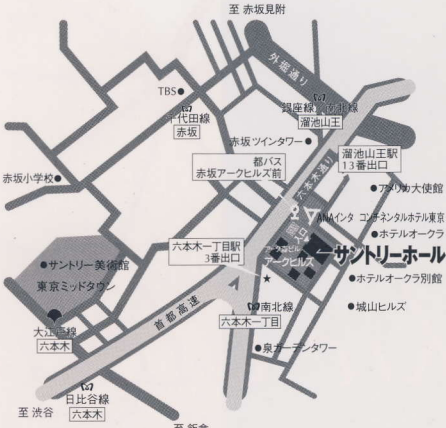
信頼を寄せる佐藤勝重とのかけ合いにも注目です。

ソロに、アンサンブルに、随所に散りばめられた“歌うチェリスト 植木昭雄”の音楽をご堪能下さい。



### 植木昭雄 Akio Ueki, Cello

6歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学に入学。1994年、第4回日本室内楽コンクールチェロとピアノのデュオ部門で入賞、桐朋学園大学在学中の同年10月、フランスのリヨン国立高等音楽院に留学。1995年、イギリス、マンチェスター チェロ・フェスティヴァルに招かれ参加。同年、第64回日本音楽コンクールチェロ部門入選。1996年、イタリア、ラヴェッロ国際室内楽フェスティヴァルにリヨン・クァルテットとして招待され、3夜連続演奏会を行う。1997年、霧島国際音楽祭にて特別奨励賞を受賞。1998年、リヨン国立高等音楽院を卒業し、ディプロマを取得。1999年1月より1年間アメリカ、インディアナ大学に留学。2000年6月、東京文化会館主催の新進音楽家デビューコンサートに出演。2001年11月、津田ホールにてデビューリサイタルを行い好評を博す。2002年、ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年、東京フィルハーモニー交響楽団とプフィッツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。2007年、初のCDとなる“AKIO UEKI〜ラフマニノフ チェロ・ソナタ”をリリース。小澤征爾が音楽監督を務めるサイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京のオペラの森など数々の音楽祭にも参加している。2005年に結成された室内アンサンブル「バヴァイメント・ジャパン」のメンバー。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・クァルテット、練木繁夫の各氏に師事。



**サントリーホール**  
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1  
TEL.03-3505-1001

東京メトロ・南北線/六本木一丁目駅 徒歩5分(3番出口)  
東京メトロ・銀座線/溜池山王駅 徒歩7分(13番出口)  
都営01系統バス(渋谷~新橋グリーンシャトル)  
赤坂アークヒルズ前下車

### 黒木岩寿 Iwahisa Kuroki, Contrabass

八ヶ岳高原音楽祭、霧島国際音楽祭、ゆふいん音楽祭、ポーランド・ウィニアフスキー音楽祭、バルセロナ・カタロニア音楽祭出演。東京ゾリステン、小林研一郎指揮:読売日本交響楽団、ハンス=マルティン・シュナイト指揮:神奈川フィルハーモニーと協演。90年より2004年まで東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。08年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者。現在水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、東京ゾリステン、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、バロック・バンド「バヴァイメント・ジャパン」「ラ・ストラヴァガンツァ・東京」の各メンバー。兵庫県芸術文化センター管弦楽団にも出演。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師も務めている。

### 佐藤勝重 Katsushige Sato, Piano

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を一等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。これまでに福岡幸子、江戸弘子、G.フレミー、故G.ムニエの各氏に師事。この間、国内外のコンクールに優勝する傍ら数多くのコンサートに出演。2004年、12年の在仏を経て帰国。その後ソロをはじめ数々のコンサートに出演。近年は室内楽にも活動の場を広げており、日本の著名な弦、管楽器の多くのアーティストから信頼を得ている。これらの演奏以外にも音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、コンクールの審査員なども行い、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。

## 植木昭雄チェロ・リサイタル チケットのお申し込み

(有)ソナーレ・アートオフィス Fax 03-5754-3103

お申し込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)  
※お客様からの個人情報は当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

お名前(漢字)

フリガナ

ご住所 〒 -

TEL

FAX

E-mail

お申し込み枚数

一般 ¥4,500 ×

枚

学生 ¥4,000 ×

枚

(有)ソナーレ・アートオフィスURL <http://www.sonare-art-office.co.jp>